

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бекетская основная общеобразовательная школа»

Приложение № 1.10  
к ООП НОО МКОУ «Бекетская основная  
общеобразовательная школа»,  
утверждённой приказом от 31.08.2016 № 52

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Бекетская оош»  
Г.Д.Подгорнова  
Приказ № 39 от 31.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Технология»

1-4 классы

Составитель: Василихина В.А.,  
учитель начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
Л.Э. Леопольд

ПРИНЯТО  
Протокол  
педагогического совета  
от 26.08.2017 № 1

с.Бекет

2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	18
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	31

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Личностные результаты

Личностные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО	У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования:
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и</i></li> </ul>

<p>числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; уважительное отношение к другим странам, народам, культурам и их религиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p><i>чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></li> </ul>
---	---	--

## Метапредметные результаты

УУД соответствующие требованиям ФГОС НОО	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>• <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>• <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>• <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>• <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять расширенный</i></li> </ul>

<p>для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать</p>	<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных</li> </ul>	<p><i>поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>• <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>• <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>• <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>• <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами</i></li> </ul>
---	---	--

<p>нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p>	<p>признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	<p><i>решения задач.</i></p>
<p>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12) определение общей цели и</p>	<p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>• <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>• <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</i></li> </ul>

<p>путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p>		<p><i>с партнером;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></li> </ul>
<b>Чтение. Работа с текстом</b>		
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>		
<p>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>

<p>начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li><i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></li> </ul>
	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></li> <li><i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i></li> <li><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></li> </ul>
	<b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b>	
	<b><i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> </ul>		

	<p>выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
	<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>• рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>• сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<p><i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
	<b>Обработка и поиск информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•..подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>•..описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>•..собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>•..редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>•..пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и</li> </ul>	<p><i>научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации</i></p>

	<p>удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>заполнять учебные базы данных</li> </ul>	
	<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);</li> <li>размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>представлять данные;</i></li> <li><i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></li> </ul>
	<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>определять последовательность выполнения действий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности</i></li> </ul>

	<p>составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<p><i>группы, включая навыки роботехнического проектирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i></li> </ul>
--	---	---

### **Предметные результаты**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения учебного предмета «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие

чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,*

*использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;*

*проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## 1 КЛАСС (33 ч)

### Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места.

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.

### Человек и земля (21ч)

Природный материала. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

*Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова».*

Растения.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян».*

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).

Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина».*

Бумага.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».*

Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты».*

Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Пластилин.

Домашние животные. Посуда из пластилина. Проект «Чайный сервиз».

Работа с картоном.

Свет в доме. «Торшер». Мебель. «Стул».

Работа с бумагой.

Проект «Украшаем класс к новому году».

Работа с тканью.

Одежда, ткань, нитки. "Кукла из ниток". Учимся шить. "Строчка прямых стежков". "Строчка стежков с перевивом". "Закладка с вышивкой". Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Словарик "Медвежонок".

### **Человек и вода (3 ч)**

Вода в жизни человека и растений. Проращивание семян. Передвижение по воде. Оригами "Кораблик". "Плот".

### **Человек и воздух (3 ч)**

Использование ветра. "Вертушка". Полеты птиц. "Попугай". Полеты человека. Макет парашюта.

### **Человек и информация (3 ч)**

Способы сообщения. "Зашифрованное письмо". Правила движения. Важные телефонные номера. Компьютер. Как найти информацию?

2 КЛАСС (34 ч)

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

### **Человек и земля (23 ч)**

*Земледелие.*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

**Практическая работа:** «Выращивание лука».

*Посуда.*

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие:* «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие* «Семейка грибов на поляне».

**Практические работы:** «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие:* «Игрушка из теста».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

**Проект:** «Праздничный стол»

*Народные промыслы.*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие:* «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие:* «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие:* «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка

деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрёшка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «В деревне».*

*Домашние животные и птицы.*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие: «Лошадка».*

**Практическая работа:** «Домашние животные»

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Куручка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .*

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

**Проект:** «Деревенский двор»

*Новый год.*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).*

*Строительство.*

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).*

Профессия: плотник.

*В доме.*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

**Практическая работа:** «Наш дом»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей

региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

*Изделие: «Русская печь»*

**Проект: «Убранство избы»**

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик»*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья»*

*Народный костюм.*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

*Изделие: «Костюмы Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пальцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*

### **Человек и вода (3 ч)**

*Рыболовство.*

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыбовод.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие «Русалка»*

### **Человек и воздух (3 ч)**

*Птица счастья.*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

*Использование ветра.*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

### **Человек и информация (3 ч)**

*Книгопечатание.*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека.

Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма».*

*Поиск информации в Интернете.*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»*

### **Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

3 КЛАСС (34 ч)

### **Введение (1 ч)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Человек и Земля (21 ч)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

#### **Человек и вода (4)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

#### **Человек и воздух (3 ч)**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

#### **Человек и информация (5 ч)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

#### **Человек и земля (21 ч)**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства. С новой техникой работы с пластилином. Изготовление изделия, имитирующих технику русской мозаики. Коллективная работа изготовление отдельных элементов.

Понятия поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню.

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владеть новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с мелаллизированной бумагой-фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс. Реверс, штамповка, литьё, тиснение.

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином.

Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Профессии: скульптор, художник.

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовление лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами. Самостоятельно составлять план изготовления изделия.

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги.

Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, размер обуви. Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и

последовательностью изготовления изделий из древесины. Различные виды пиломатериалов и способы их производства.

Знакомство со свойствами древесины. Работа с древесиной. Конструирование.  
Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао – бобов.

Знакомство с профессиями людей. Работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации. Освоение приёмов работы в технике «витраж».

Профессии: слесарь- электрик, электромонтёр.

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады. Уход за растениями. Выращивание рассады в домашних условиях.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия теплица. Тепличное хозяйство агротехника.

### **Человек и вода (3 ч)**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация.

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Знакомство с правилами работы и последовательности создания изделий в технике «макраме», освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.

### **Человек и воздух (3 ч)**

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет. Конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия : самолёт, картограф, ракета, баллистическая ракета. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Летательный аппарат. Воздушный змей.

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер. хвост, полотно, стабилизатор.

### **Человек и информация (6 ч)**

Осмысление места и назначения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации.

Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей. Участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция. Вычитка, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе

Понятия: таблица, строка, столбец. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку. Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё в тачку. Форзац. Переплётная крышка, книжный блок. Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ. Выбор лучших. Выставка работ.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

1 КЛАСС (33 ч)

	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
<b>Раздел 1: «Давай познакомимся»</b>		<b>3</b>
1.1	Как работать с учебником.	1
1.2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1
1.3	Что такое технология.	1
<b>Раздел 2: «Человек и земля»</b>		<b>21</b>
2.1	Природный материал. Аппликация из листьев.	1
2.2	Работа с пластилином. Аппликация «Ромашковая поляна».	1
2.3	Работа с пластилином. Изделие «Мудрая сова».	1
2.4	Растения. Изделие: «Получение и сушка семян».	1
2.5	«Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина».	1
2.6	Работа с бумагой. Изделие: «Закладка».	1
2.7	Работа с бумагой. Изделие: «Волшебные фигуры».	1
2.8	Насекомые. Изделие: «Пчелы и соты».	1
2.9	Дикие животные. Проект. Изделие: «Коллаж».	1
2.10	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».	1
2.11	Домашние животные. Изделие: «Котенок».	1
2.12	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».	1
2.13	Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделие: «Чашка».	1
2.14	Посуда. Изделие: «Сахарница».	1
2.15	Свет в доме. Изделие: «Торшер».	1
2.16	Мебель. Изделие: «Стул».	1
2.17	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».	1
2.18	Учимся шить. Освоение стежков.	1
2.19	Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицу».	1
2.20	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок».	1
2.21	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».	1
<b>Раздел 3: «Человек и вода»</b>		<b>3</b>
3.1	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян».	1
3.2	Питьевая вода. Изделие: «Колодец».	1
3.3	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделие: «Кораблик из бумаги», «Флот».	1
<b>Раздел 4: «Человек и воздух»</b>		<b>3</b>
4.1	Использование ветра. Изделие: «Вертушка».	1
4.2	Полеты птиц. Изделие: «Попугай».	1
4.3	Полеты человека. Изделия: «Самолет», «Парашют».	1
<b>Раздел 5: «Человек и информация»</b>		<b>3</b>
5.1	Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».	1
5.2	Правила движения. Изделие: «Важные телефонные номера».	1
5.3	Компьютер. Освоение правил пользования компьютером.	1

<b>Итого часов:</b>	<b>33</b>
---------------------	-----------

2 КЛАСС (34 ч)

	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1: «Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником»</b>		<b>1</b>
1.1	Инструктаж по ТБ на уроках технологии. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1
<b>Раздел 2: «Человек и земля»</b>		<b>23</b>
2.1	Земледелие. Практическая работа № 1 «Выращивание лука».	1
2.2	Посуда. Работа с пластичными материалами Изделие: «Корзина с цветами»	1
2.3	Посуда. Работа с пластичными материалами Практические работы № 2, «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». Изделие: «Семейка грибов на поляне»	1
2.4	Посуда. Работа с пластичными материалами (тестоластика) Изделие: «Игрушка из теста»	1
2.5	Проект «Праздничный стол».	1
2.6	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: «Золотая хохлома»	1
2.7	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой Изделие: «Городецкая роспись»	1
2.8	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином. Изделие: «Дымковская игрушка»	1
2.9	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Матрешка»	1
2.10	Работа с пластичными материалами. Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня»	1
2.11	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическая работа № 3: «Домашние животные» Изделие: «Лошадка»	1
2.12	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Изделия: «Куручка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок»	1
2.13	Проект «Деревенский двор»	1
2.14	Работа с различными материалами. Изделия: «Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска»	1
2.15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделия: «Изба», «Крепость»	1
2.16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Инструктаж по т/б. Практическая работа № 4: «Наш дом»	1

	Изделие: «Домовой»	
2.17	Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	1
2.18	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плетение. Изделие: «Коврик»	1
2.19	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Стол и скамья»	1
2.20	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: «Русская красавица»	1
2.21	Народный костюм. Работа с тканью. Аппликационные работы. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	1
2.22	Работа с тканями материалами. Инструктаж по т/б. Шитье. Изделие: «Кошелёк»	1
2.23	Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б Изделие: «Тамбурные стежки», «Салфетка»»	1
<b>Раздел 3: «Человек и вода»</b>		<b>3</b>
3.1	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	1
3.2	Проект «Аквариум».	1
3.3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»	1
<b>Раздел 4: «Человек и воздух»</b>		<b>3</b>
4.1	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: «Птица счастья»	1
4.2	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование Изделие: «Ветряная мельница»	1
4.3	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: «Флюгер»	1
<b>Раздел 5: «Человек и информация»</b>		<b>3</b>
5.1	Книгопечатание. Правила разметки по линейке. Изделие: «Книжка-ширма»	1
5.2	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1
5.3	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете»	1
<b>Раздел 6: «Заключительный урок»</b>		<b>1</b>
6.1	Итоговый урок за год. Тест	1
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>

3 КЛАСС (34 ч)

	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1
<b>Раздел I: «Человек и земля»</b>		<b>21</b>
1.1	Архитектура (изделие «Дом»).	1
1.2	Городские постройки (изделие «Телебашня»).	1
1.3	Парк(изделие «Городской парк»). .	1
1.4	Парк (проект «Детская площадка»: изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	1
1.5	Парк (проект «Детская площадка»: изделия «Качалка», «Песочница»,	1

	«Игровой комплекс», «Качели».	
1.6	Ателье мод (задания «строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», изделие «украшение платочка монограммой»).	1
1.7	Одежда (изделие «Украшение фартука»).	1
1.8	Одежда (изделие «Гобелен»).	1
1.9	Одежда (изделие «Воздушные петли»).	1
1.10	Одежда (изделие «Костюм «Кавалер», «Костюм «Дама»).	1
1.11	Одежда (изделие «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки»).	1
1.12	Кафе (изделие «Весы»).	1
1.13	Кафе (изделие «Фруктовый завтрак» - «Солнышко в тарелке»).	1
1.14	Кафе (изделие «Колпачок – цыпленок»).	1
1.15	Кафе (изделие «Бутерброды» - «Радуга на шпажке»).	1
1.16	Кафе (изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток»).	1
1.17	Магазин подарков (изделие «Брелок для ключей»).	1
1.18	Магазин подарков (изделие «Золотистая соломка»).	1
1.19	Магазин подарков (изделие «Упаковка подарков»).	1
1.20	Автомастерская (изделие «Фургон «Мороженое»).	1
1.21	Автомастерская (изделие «Грузовик», «Автомобиль»).	1
<b>Раздел 2: «Человек и вода»</b>		<b>4</b>
2.1	Мосты (изделие «Мост»).	1
2.2	Водный транспорт (проект «Водный транспорт»: изделие «Яхта», «Баржа»).	1
2.3	Океанариум (проект «Океанариум»: изделие «Осьминоги и рыбки»).	1
2.4	Фонтаны (изделие «Фонтан»).	1
<b>Раздел 3: «Человек и воздух»</b>		<b>3</b>
3.1	Зоопарк (изделие «Птицы»).	1
3.2	Вертолетная площадка (изделие «Вертолет «Муха»).	1
3.3	Вертолетная площадка (изделие «Воздушный шар»).	1
<b>Раздел 4: «Человек и информация»</b>		<b>5</b>
4.1	Переплетная мастерская (изделие «Переплетные работы»).	1
4.2	Почта (задание «Заполняем бланк»).	1
4.3	Кукольный театр (проект «Готовим спектакль»: изделие «Куклы для спектакля»).	1
4.4	Кукольный театр (проект «Готовим спектакль»: изделие «Сцена и занавес»).	1
4.5	Защита проекта «Афиша».	1
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>

#### 4 КЛАСС (34 ч)

	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1: «Знакомство с учебником»</b>		<b>1</b>
1.1	<b>Как работать с учебником</b>	1
<b>Раздел 2: «Человек и земля»</b>		<b>21</b>
2.1	Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележка)».	1
2.2	Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	1
2.3	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	1

2.4	<b>Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»</b>	1
2.5	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	1
2.6	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	1
2.7	Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали»	1
2.8	Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль»	1
2.9	Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	1
2.10	Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»	1
2.11	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	1
2.12	Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка»	1
2.13	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	1
2.14	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	1
2.15	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	1
2.16	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	1
2.17	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка»	1
2.18	Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»	1
2.19	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	1
2.20	Бытовая техника. Изделие «Абажур»	1
2.21	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	1
<b>Раздел 3: «Человек и вода»</b>		<b>3</b>
3.1	Водоканал. Изделия «Фильтр для воды», «Струемер»	1
3.2	Порт. Изделие «Канатная лестница»	1
3.3	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	1
<b>Раздел 4: «Человек и воздух»</b>		<b>3</b>
4.1	. Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет»	1
4.2	Ракета-носитель. Изделие «Воздушный змей»	1
4.3	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный шар»	1
<b>Раздел 5: «Человек и информация»</b>		<b>6</b>
5.1	Издательское дело. Изделие «Титульный лист»	1
5.2	Издательское дело. Изделие «Таблица»	1
5.3	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	1
5.4	Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника»	1
5.5	Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника»	1
5.6	Итоговый урок за год.	1
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>