

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бекетская основная общеобразовательная школа»

Утверждена  
приказом № 77 от « 31 »\_08\_2017г  
Директор *Полгорнова Г.Д.* Полгорнова Г.Д.



**Рабочая программа  
по искусству (музыка)  
для учащихся 8 класса  
Количество часов - 35 часов  
Количество часов в неделю – 1 час**

Учебник: Критская Е.Д, Сергеева Г.П, Шмагина Т.С., Москва,  
«Просвещение», 2011 год.

Составитель:  
Домницкий М.Г.,  
учитель музыки

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 26.08.2017\_\_2017 г.

с. Бекет  
2017 г.

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарно-тематическое планирование.....	7
3. Перечень ключевых слов.....	12
4. Список литературы для учителя.....	13
5. Список литературы для учащихся.....	14

## Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа Искусство (музыка) 8 класс разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по реализации национально-регионального компонента, разработанные кафедрой художественно - эстетических дисциплин КРИПКИПРО от 2011 г., авторы Шаталова И.Л., Новосёлова В.П. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 35 ч.

Количество часов в год – 35 ч., в неделю – 1 ч. Из них 17 часов составляет НРК.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление музыкально-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков музыкального самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный музыкальный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам музыкально-эстетического цикла.

На конкретных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Результаты освоения программы «Искусство» (Музыка).**

Изучение искусства и организация учебной, музыкально-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, музыкально-творческие задачи; воспитывается музыкальный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в музыкальных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами занятий по программе «Искусство» (Музыка) являются:**

- освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики музыкального образа, особенностей средств музыкальной выразительности, разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, музыкальным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Учащиеся основной школы научатся:**

- воспринимать явления музыкальной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать музыкальные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде музыкальной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и музыкальному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

#### **Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы – прозы и поэзии, изобразительного искусства – живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок – оперы, а так же кино.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

#### **Личностными результатами изучения искусства являются:**

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) музыкально-эстетической деятельности при воплощении (создании) музыкальных образов;
- оценка и самооценка музыкально-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Учащиеся научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в культурной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о музыкальной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, музыкального анализа;

- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому музыкальному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в музыкальной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

**Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:**

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

#### **Содержание программы**

№ раздела	Название раздела	Количество часов по разделу
1	Искусство в жизни современного человека	2
2	Искусство открывает новые грани	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и в жизни	10
5	Прекрасное побуждает доброе	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование по искусству  
(музыка 8 класс)**

№	№ урока	Кол. час.	дата	Тема урока	Освоение языка музыки, его выразительных возможностей	Развитие вокально-хоровых навыков, эмоционального восприятия.	
					слушаем	исполняем	разучиваем
<b>Раздел №1. Искусство в жизни современного человека 2 ч</b>							
1	1.1	1		Искусство вокруг нас. Становление музыкальной культуры в Кузбассе. НРК.	Варианты народной, современной, классической музыки	Музыка по выбору	Русская народная песня «Дубинушка»
2	1.2	1		Основные стили в искусстве прошлого и настоящего. Становление музыкальной культуры в Кузбассе. НРК.	Музыкальные произведения композиторов Кузбасса	Русская народная песня «Дубинушка»	«Березы» гр «Любэ»
<b>Раздел № 2. Искусство открывает новые грани 7 ч</b>							
3	2.1	1		Искусство рассказывает о красоте Земли.	Музыкальный фольклор, духовные песнопения, органная музыка	«Березы» гр «Любэ»	«Малиновый звон» Н.Гнатюк
4	2.2	1		Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.	К.Дебюсси «Лунный свет на террасе»	«Малиновый звон» Н.Гнатюк	
5	2.3	1		Общечеловеческие ценности. Государственные символы Кемеровской области. НРК.	П.Чайковский, Г.Свиридов	Гимн Кемеровской области	Гимн Кемеровской области
6	2.4	1		Художественная оценка явлений происходящих в стране и в жизни человека.	А.Бородин,	Гимн Кемеровской области	«Звезда по имени Солнце» В.Цой
7	2.5	1		Художественная оценка явлений происходящих в стране и в жизни человека.	С.Рахманинов	«Звезда по имени Солнце» В.Цой	
8	2.6	1		Мировоззрение народа, обычаи, обряды,	Музыкальный		«Ой, то не вечер..»

				религиозные традиции.	фольклор		р.н.п
9	2.7	1		Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции. Обрядовые праздники народов проживающих в Кузбассе. НРК.	Музыкальный фольклор	«Ой, то не вечер..» р.н.п	
<b>Раздел № 3 Искусство как универсальный способ общения 7 ч</b>							
10	3.1	1		Искусство как проводник духовной энергии.	М.Глинка	«Ты у меня одна»	«Ты у меня одна»
11	3.2	1		Искусство как проводник духовной энергии. Композиторы Кузбасса, творчество коллективов области. НРК.	Ч.Айвз		«Берем ориентир на Кузбасс»
12	3.3	1		Знаково-символический характер искусства.	А.Моцарт симфония №40	«Берем ориентир на Кузбасс»	
13	3.4	1		Знаково-символический характер искусства. Композиторы Кузбасса, творчество коллективов области. НРК.		«Милая моя» Ю.Визбор	«Милая моя» Ю.Визбор
14	3.5	1		Информационная связь между произведениями искусства и слушателями. Музыкальные произведения известных композиторов, в исполнении современных коллективов области. НРК.	Музыка в исполнении современных коллективов области		«Огромное небо» Я.Френкель
15	3.6	1		Диалог искусств.	Музыка к фильмам Н.Ротта	«Старый рояль» из к\ф «Мы из джаза»	«Старый рояль» из к\ф «Мы из джаза»
16	3.7	1		Диалог искусств. Музыкальные произведения известных композиторов, в исполнении современных	Музыка к фильмам С.Прокофьев М.Таривердиев	«Старый рояль» из к\ф «Мы из джаза»	



				коллективов области. НРК.			
<b>Раздел № 4 Красота в искусстве и в жизни 10 ч</b>							
17	4.1	1		Что такое красота.	Д.Каччини Э.Григ		«Голуби» С.Трофи- мов
18	4.2	1		Символы красоты. Музыкальные традиции народов Кемеровской области. НРК.	Ж.Бизе М.Равель	«Голуби» С.Трофимо в	
19	4.3	1		Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни искусства.	Ф.Шопен И.Штраус		«Мы желаем счастья вам» С.Намин
20	4.4	1		Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни искусства. Духовная (храмовая)музыка. НРК.	В.Гаврилин	«Мы желаем счастья вам» С.Намин	
21	4.5	1		Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.	В.Кикта	Военные марши	«Долг, Честь, Отечество»
22	4.6	1		Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Музыкальные традиции народов Кемеровской области. НРК.	Исполнитель -ские интерпрета- ции Классичес- кой и современной музыки	«Долг, Честь, Отечество..	
23	4.7	1		Красота в понимании разных народов в различные эпохи.	С.Рахмани- нов		«Юнона и Авось» фр-т из мюзикла
24	4.8	1		Красота в понимании разных народов в различные эпохи. Филармония центр музыкальной жизни Кузбасса. НРК.	П.И.Чайков- ский	«Юнона и Авось» фр-т из мюзикла	
25	4.9	1		Взаимопроникновение классических , бытовых форм и сюжета искусства.	М.Глинка	Музыка по выбору	
26	4.10	1		Взаимопроникновение классических ,	Ж.Бизе	Музыка по выбору	

				бытовых форм и сюжета искусства. Симфонический оркестр народных инструментов Кузбасса. НРК.			
<b>Раздел № 5 Прекрасное пробуждает доброе 8 ч</b>							
27	5.1	1		Преобразующая сила искусства. Творческая деятельность коллективов Кузбасса. НРК.	К.-В.Глюк		«Родина моя» Д.Тухманов
28	5.2	1		Искусство как модель для подражания.	В.Калинников	«Родина моя» Д.Тухманов	
29	5.3	1		Искусство как модель для подражания. Творчество музыкальных коллективов Яйского района. НРК.	С.Рахманинов	Песни народного хора «Суржане»	
30	5.4	1		Образы созданные в реальности - поэтизация, и идеализация, героизация.	Д.Шостакович		Песни В.О войны «Шел солдат»
31	5.5	1		Образы созданные реальности - поэтизация, и идеализация, героизация.	А.Розенбаум	Песни В.О войны «Шел солдат»	
32	5.6	1		Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Творческая деятельность коллективов Кузбасса, разнообразие исполняемого репертуара. НРК.	Н.Римский-Корсаков Д.Тухманов	«День Победы» Д.Тухманов	«День Победы» Д.Тухманов
33	5.7	1		Идеал человека в искусстве. Воспитание души.	А.Пахмутова	Музыка по выбору	
34	5.8	1		Идеал человека в искусстве.		Викторина «Угадай	

				Воспитание души. Творческая деятельность коллективов Кузбасса, разнообразие исполняемого репертуара. НРК.		мелодию» (исполне- ние любимых песен)	
35		1		Обобщение пройденного материала			
<b>Всего за год:</b>				<b>35 часов</b>			

## Перечень ключевых слов

Гармония  
Гитара  
Застывшая музыка  
Импрессионизм  
Композиция  
Музей  
Мюзикл  
Переводчики  
Проект  
Ритуал  
Обряд  
Сонет  
Стиль  
Шлягер

## Список литературы

Для учителя

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2010г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Хрестоматия музыкального материала» 5-7 класс.
5. Шаталова И.Л., Новосёлова В.П. Методические рекомендации по реализации НРК по предмету Искусство (Музыка) в 8 классе.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
3. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
4. Мультимедийная программа «Музыкальная культура Кузбасса»
5. Мультимедийная программа «Портреты композиторов»
6. Мультимедийная программа «Альбом П.И. Чайковского».

Для обучающихся:

1. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
2. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
3. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
4. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
5. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
6. Г.П.Сергеева «Искусство 8-9 класс» учеб.для  
общеобразоват.учреждений\ Г.П.Сергеева ,И.Э.Кашекова,  
Е.Д.Критская.-М.:Просвещение, 2011
7. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.