

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бекетская основная общеобразовательная школа»

Приложение № 1.2  
к ООП НОО МКОУ «Бекетская основная  
общеобразовательная школа»,  
утверждённой приказом от 31.08.2014 № 52

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Бекетская оош»

Г.Д.Подгорнова

Приказ № 77 от 31.08.2014



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

1-4 классы

Составитель: Комарова Т.А.,  
учитель начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Л.Э. Леопольд

ПРИНЯТО

Протокол

педагогического совета

от 26.08.2014 № 1

с.Бекет

2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	19
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	30

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

Личностные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО	У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования:
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению основе учёта позиций партнёров</i></li> </ul>

<p>ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; уважительное отношение к другим странам, народам, культурам и их религиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p><i>в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></li> </ul>
---	--	---

## Метапредметные результаты

УУД соответствующие требованиям ФГОС НОО	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>• <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>• <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>• <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>• <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный</li> </ul>

<p>для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать</p>	<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных</li> </ul>	<p><i>поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>• <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>• <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>• <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>• <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами</i></li> </ul>
---	---	--

<p>нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p>	<p>признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● устанавливать аналогии;</li> <li>● владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	<p><i>решения задач.</i></p>
<p>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12) определение общей цели и</p>	<p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>● допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>● учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>● формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>● договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>● строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>● задавать вопросы;</li> <li>● контролировать действия партнера;</li> <li>● использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>● адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>● <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>● <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>● <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>● <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>● <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>● <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</i></li> </ul>

<p>путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p>		<p><i>с партнером;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></li> </ul>
<b>Чтение. Работа с текстом</b>		
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>		
<p>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>



<p>начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li><i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></li> </ul>
	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></li> <li><i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i></li> <li><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></li> </ul>
	<b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b>	
	<b><i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> </ul>		

	<p>выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
	<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>• рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>• сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<p><i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
	<b>Обработка и поиск информации</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•..подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>•..описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>•..собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>•..редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>•..пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и</li> </ul>	<p><i>научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации</i></p>

	<p>удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>заполнять учебные базы данных</li> </ul>	
	<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>представлять данные;</i></li> <li><i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></li> </ul>
	<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>определять последовательность выполнения действий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности</i></li> </ul>

	<p>составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<p><i>группы, включая навыки роботехнического проектирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i></li> </ul>
--	---	---

## Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 7) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 8) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как

особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*



### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации

в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **1 КЛАСС (132 ч)**

### **Добукварный период (14 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный (основной) период (63 ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.  
Знакомство с правилами гигиены чтения.

### **Послебукварный период (15 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

#### **Жили-были буквы (8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Антиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 КЛАСС (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.



### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 КЛАСС (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,

Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## 4 КЛАСС (136 ч)

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

### Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы (12ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина (8 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

#### **Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература (17 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
1 КЛАСС (132 ч)**

	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1: «Добукварный период»</b>		<b>14</b>
1.1	«Азбука» - первая учебная книга.	1
1.2	Речь устная и письменная.	1
1.3	Слово и предложение.	1
1.4	Слог.	1
1.5	Ударение.	1
1.6	Звуки в окружающем мире и речи.	1
1.7	Звуки в словах.	1
1.8	Слог – слияние.	1
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
1.10	Гласный звук [а], буквы А,а.	1
1.11	Гласный звук [о], буквы О,о.	1
1.12	Гласный звук [и], буквы И,и.	1
1.13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
1.14	Гласный звук [у], буквы У,у.	1
<b>Раздел 2: « Букварный период»</b>		<b>63</b>
2.1	Согласные звуки [ н, н’] и буквы Н,н.	1
2.2	Чтение слогов и слов с буквой н.	1
2.3	Согласные звуки[ с,с’].Буквы С,с.	1
2.4	Чтение слогов и слов с буквой с.	1
2.5	Согласные звуки[ к,к’].Буквы К,к.	1
2.6	Чтение слогов и слов с буквой к.	1
2.7	Согласные звуки[ т,т’].Буквы Т,т.	1
2.8	Чтение слогов с буквой т.	1
2.9	Согласные звуки [л,л’].Буквы Л,л.	1
2.10	Чтение слогов и слов с буквой л.	1
2.11	Согласные звуки [р,р’].Буквы Р,р.	1
2.12	Чтение слов и предложений с буквой р.	1
2.13	Согласные звуки [в,в’].Буквы В,в.	1
2.14	Чтение слогов и слов с буквой в.	1
2.15	Гласные буквы Е,е.	1
2.16	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слове – слиянии.	1
2.17	Согласные звуки[ п,п’] , буквы П,п.	1
2.18	Чтение слогов и слов с буквой п.	1
2.19	Чтение слов и предложений.	1
2.20	Закрепление изученных букв.	1
2.21	Согласные звуки [м,м’] , буквы М,м.	1
2.22	Чтение слогов и слов с буквой м.	1
2.23	Чтение предложений.	1
2.24	Согласные звуки [з,з’] , буквы З,з.	1
2.25	Чтение слогов и слов с буквой з.	1
2.26	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
2.27	Согласные звуки [б,б’] , буквы Б,б.	1
2.28	Чтение слогов и слов с буквой б.	1

2.29	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
2.30	Согласные звуки [д,д’], буквы Д,д.	1
2.31	Чтение слогов и слов с буквами д и т.	1
2.32	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
2.33	Гласные буквы Я,я.	1
2.34	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1
2.35	Согласные звуки [г,г’], буквы Г,г.	1
2.36	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
2.37	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч.	1
2.38	Чтение слов и слогов с буквой ч.	1
2.39	Сочетания ча – чу.	1
2.40	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
2.41	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1
2.42	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	1
2.43	Сочетание ши.	1
2.44	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	1
2.45	Сопоставление звуков [ж] и [ш], сочетание жи.	1
2.46	Гласные буквы Ё,ё.	1
2.47	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1
2.48	Мягкий согласный звук [й’], буква й.	1
2.49	Чтение слогов и слов с буквой й.	1
2.50	Согласные звуки [х,х’], буквы Х,х.	1
2.51	Чтение слогов и слов с буквой х.	1
2.52	Гласные буквы Ю,ю.	1
2.53	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1
2.54	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	1
2.55	Чтение слогов и слов с буквой ц.	1
2.56	Гласный звук [э], буквы Э,э.	1
2.57	Чтение слогов и слов с буквой э.	1
2.58	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ,щ.	1
2.59	Сочетание ща,щу.	1
2.60	Согласные звуки [ф,ф’], буквы Ф,ф.	1
2.61	Чтение слогов и слов с буквой ф.	1
2.62	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит.	1
2.63	Русский алфавит Подготовка к проекту «Живая Азбука»	1
<b>Раздел 3: «Послебукварный период»</b>		<b>15</b>
3.1	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
3.2	Наше Отечество.	1
3.3	История славянской азбуки.	1
3.4	В Куприн «Первый букварь».	1
3.5	А.С.Пушкин «Сказки»	1
3.6	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
3.7	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1
3.8	К.И. Чуковский «Телефон».	1
3.9	К.И. Чуковский «Путаница».	1

3.10	В.В. Бианки «Первая охота».	1
3.11	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
3.12	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
3.13	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1
3.14	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.	1
3.15	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
<b>Раздел 4: « Жили-были буквы»</b>		<b>8</b>
4.1	В.Данько «Загадочные буквы».	1
4.2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
4.3	С.Черный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
4.4	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
4.5	И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
4.6	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили – были буквы».	1
4.7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1
4.8	Обобщение по разделу «Жили-были»	1
<b>Раздел 5: « Сказки загадки, небылицы»</b>		<b>7</b>
5.1	Е. Чарушин «Теремок».	1
5.2	РНС «Рукавичка».	1
5.3	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1
5.4	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1
5.5	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни	1
5.6	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни	1
5.7	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1
<b>Раздел 6: « Апрель, апрель! Звонит капель»</b>		<b>5</b>
6.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
6.2	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
6.3	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает	1
6.4	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает	1
6.5	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	1
<b>Раздел 7: «И в шутку и в серьёз»</b>		<b>6</b>
7.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
7.2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
7.3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет	1
7.4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник	1
7.5	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник	1
7.6	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Раздел 8: « Я и мои друзья»</b>		<b>7</b>
8.1	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
8.2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
8.3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
8.4	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1
8.5	Я. Аким «Моя родня».С. Маршак «Хороший день	1
8.6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и	1



	лягушки», «Находка».	
8.7	Обобщение по теме «Я и мои друзья». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
<b>Раздел 9: «О братьях наших меньших»</b>		<b>7</b>
9.1	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
9.2	И. Токмакова «Купите собаку»	1
9.3	С. Михалков «Важный совет».	1
9.4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
9.5	В. Берестов «Лягушата».	1
9.6	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
9.7	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1
<b>Итого часов:</b>		<b>132</b>

## 2 КЛАСС (136 ч)

	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
<b>Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>		<b>1</b>
1.1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Раздел 2: Самое великое чудо на свете.</b>		<b>4</b>
2.1	Самое великое чудо на свете	1
2.2	Библиотеки	1
2.3	Книги	1
2.4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Раздел 3: Устное народное творчество</b>		<b>15</b>
3.1	Устное народное творчество.	1
3.2	Русские народные песни.	1
3.3	Русские народные потешки и прибаутки.	1
3.4	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
3.5	Загадки, пословицы, поговорки.	1
3.6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1
3.7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
3.8	Сказка «У страха глаза велики».	1
3.9	Сказка «Лиса и тетерев».	1
3.10	Сказка «Лиса и журавль».	1
3.11	Сказка «Каша из топора».	1
3.12	Сказка «Гуси-лебеди».	1
3.13	Сказка «Гуси-лебеди».	1
3.14	Викторина по сказкам.	1
3.15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень.</b>		<b>8</b>
4.1	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
4.2	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
4.3	А. Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...».	1
4.4	Осенние листья.	1
4.5	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
4.6	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
4.7	И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
4.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1

<b>Раздел 5: Русские писатели.</b>		<b>14</b>
5.1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
5.2	Стихи А Пушкина.	1
5.3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
5.4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
5.5	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1
5.6	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
5.7	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
5.8	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
5.9	Л. Толстой «Филиппок ».	1
5.10	Л. Толстой «Филиппок ».	1
5.11	Л. Толстой «Котёнок»	1
5.12	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
5.13	Весёлые стихи.	1
5.14	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
<b>Раздел 6: О братьях наших меньших.</b>		<b>12</b>
6.1	О братьях наших меньших.	1
6.2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...».	1
6.3	И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
6.4	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
6.5	Домашние животные.	1
6.6	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
6.7	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
6.8	Е Чарушин «Страшный рассказ».	1
6.9	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
6.10	В.Бианки «Музыкант».	1
6.11	В.Бианки «Сова».	1
6.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
<b>Раздел 7: Из детских журналов.</b>		<b>9</b>
7.1	Из детских журналов.	1
7.2	Д.Хармс «Игра».	1
7.3	Д.Хармс «Вы знаете?...».	1
7.4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы». Д.Хармс «Что это было?».	1
7.5	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
7.6	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
7.7	А.Введенский «Учёный Петя».	1
7.8	А.Введенский «Лошадка».	1
7.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
<b>Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>9</b>
8.1	Люблю природу русскую. Зима.	1
8.2	Стихи о первом сентября.	1
8.3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1
8.4	С.Есенин «Поёт зима – аукает...».	1
8.5	С.Есенин «Берёза».	1
8.6	Сказка «Два Мороза».	1
8.7	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
8.8	А.Барто «Дело было в январе».	1

8.9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
<b>Раздел 9: Писатели детям.</b>		<b>17</b>
9.1	Писатели -детям.	1
9.2	К.Чуковский «Путаница».	1
9.3	К.Чуковский «Радость».	1
9.4	К.Чуковский «Федорино горе».	1
9.5	К.Чуковский «Федорино горе».	1
9.6	С.Маршак «Кот и лодыри».	1
9.7	С.Маршак «Мой секрет»..	1
9.8	С.Маршак «Сила воли».	1
9.9	С.Михалков «Мой щенок».	1
9.10	А.Барто «Верёвочка».	1
9.11	А.Барто «Мы не заметили жука». А.Барто «В школу».	1
9.12	А.Барто «Вовка добрая душа».	1
9.13	Н.Носов «Затейники».	1
9.14	Н.Носов «Живая шляпа».	1
9.15	Н.Носов «На горке».	1
9.16	Н.Носов «На горке».	1
9.17	Обобщение по разделу «Писатели- детям».	1
<b>Раздел 10: Я и мои друзья.</b>		<b>10</b>
10.1	Я и мои друзья.	1
10.2	Стихи о дружбе и обидах.	1
10.3	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	1
10.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
10.5	В.Осеева «Волшебное слово».	1
10.6	В.Осеева «Волшебное слово».	1
10.7	В.Осеева «Хорошее».	1
10.8	В.Осеева «Почему?».	1
10.9	В.Осеева «Почему?».	1
10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна.</b>		<b>9</b>
11.1	Люблю природу русскую. Весна.	1
11.2	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.	1
11.3	А.Блок «На лугу».	1

11.4	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
11.5	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю...»	1
11.6	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
11.7	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
11.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
11.9	Проект «Весна»	1
<b>Раздел 12: И в шутку и в серьез.</b>		<b>14</b>
12.1	И в шутку и всерьёз.	1
12.2	Б.Заходер «Товарищам детям».	1
12.3	Б.Заходер «Что красивей всего?».	1
12.4	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха.	1
12.5	Э.Успенский «Чебурашка».	1
12.6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...».	1
12.7	Стихи Э.Успенского.	1
12.8	Стихи В.Берестова.	1
12.9	Стихи И.Токмаковой.	1
12.10	Г.Остер «Будем знакомы».	1
12.11	Г.Остер «Будем знакомы».	1
12.12	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
12.13	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
12.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Раздел 13: Литература зарубежных стран.</b>		<b>14</b>
13.1	Литература зарубежных стран.	1
13.2	Американская и английские народные песенки.	1
13.3	Песенка «Сюзон и мотылёк».	1
13.4	Песенка «Знают мамы, знают дети».	1
13.5	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
13.6	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
13.7	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
13.8	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
13.9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
13.10	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
13.11	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
13.12	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1

13.13	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
13.14	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1
<b>Итого часов:</b>		<b>136</b>

### 3 КЛАСС (136 ч)

	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
<b>Раздел 1: «Вводный урок»</b>		<b>1</b>
1.1	Вводный урок по предмету литературного чтения	1
<b>Раздел 2: «Самое великое чудо на свете»</b>		<b>4</b>
2.1	Рукописные книги древней Руси	1
2.2	Первопечатник Иван Фёдоров	1
2.3	Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации	1
2.4	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
<b>Раздел 3: «Устное народное творчество»</b>		<b>14</b>
3.1	Устное народное творчество. Русские народные лирические песни.	1
3.2	Русские народные шуточные песни.	1
3.3	Докучные сказки.	1
3.4	Сочинение докучных сказок.	1
3.5	Народный промысел	1
3.6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1
3.7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1
3.8	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
3.9	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
3.10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
3.11	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
3.12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
3.13	Наши проекты. «Сочиняем волшебную сказку».	1
3.14	Обобщающий урок и тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1
<b>Раздел 4: «Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>11</b>
4.1	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
4.2	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
4.3	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
4.4	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
4.5	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
4.6	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
4.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
4.8	И.З. Суриков «Детство»	1
4.9	И.З. Суриков «Зима»	1
4.10	Проверим себя и оценим свои достижения	1
4.11	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Раздел 5: «Великие русские писатели»</b>		<b>24</b>
5.1	Знакомство названием раздела.	1
5.2	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1
5.3	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1

	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
5.4	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
5.5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
5.6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
5.7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
5.8	Знакомство с творчеством Ивана Андреевича Крылова	1
5.9	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
5.10	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
5.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
5.12	Знакомство с творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова	1
5.13	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
5.14	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
5.15	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
5.16	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
5.17	Л. Н. Толстой «Акула»	1
5.18	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
5.19	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
5.20	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
5.21	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
5.22	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
5.23	Проверим себя и оценим свои достижения	1
5.24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
<b>Раздел 6: « Поэтическая тетрадь 2»</b>		<b>6</b>
6.1	Знакомство с названием раздела.	1
6.2	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
6.3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
6.4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
6.5	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
6.6	Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Обобщающий урок	1
<b>Раздел 7: « Литературные сказки»</b>		<b>8</b>
7.1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
7.2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
7.3	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
7.4	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
7.5	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
7.6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
7.7	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел 8: « Были-небылицы»</b>		<b>10</b>
8.1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
8.2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
8.3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
8.4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
8.5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
8.6	А. Куприн «Слон»	1
8.7	А. Куприн «Слон»	1
8.8	А. Куприн «Слон»	1
8.9	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7 по теме «Были	1

	– небылицы».	
8.10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
<b>Раздел 9: «Поэтическая тетрадь 3»</b>		<b>6</b>
9.1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	1
9.2	Саша Черный «Воробей», «Слон».	1
9.3	А. Блок «Ветхая избушка»	1
9.4	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1
9.5	А.А.Блок «Ворона»	1
9.6	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1
<b>Раздел 10: «Люби живое»</b>		<b>16</b>
10.1	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
10.2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
10.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
10.4	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
10.5	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
10.6	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
10.7	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
10.8	В.Дуров «Наша Жучка»	1
10.9	Б. Житков «Про обезьянку»	1
10.10	Б. Житков «Про обезьянку»	1
10.11	Б. Житков «Про обезьянку»	1
10.12	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
10.13	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
10.14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
10.15	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
10.16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
<b>Раздел 11: «Поэтическая тетрадь 4»</b>		<b>8</b>
11.1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	1
11.2	А. Л. Барто «Разлука»	1
11.3	А.Л.Барто «В театре»	1
11.4	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
11.5	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
11.6	Проект «Праздник поэзии»	1
11.7	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	1
11.8	Проект «Стихи о весне».	1
<b>Раздел 12: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>		<b>12</b>
12.1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
12.2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
12.3	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
12.4	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
12.5	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
12.6	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
12.7	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
12.8	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
12.9	Н. Н. Носов «Телефон»	1
12.10	В. Драгунский «Друг детства»	1
12.11	Проверим себя и оценим свои достижения .	1
12.12	Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1

<b>Раздел 13: По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»</b>		<b>8</b>
13.1	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
13.2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
13.3	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
13.4	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
13.5	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
13.6	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
13.7	Проверим себя и оценим свои достижения .	1
13.8	Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1
<b>Раздел 14: «Зарубежная литература»</b>		<b>8</b>
14.1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
14.2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
14.3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
14.4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
14.5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
14.6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
14.7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
14.8	Итоговый тест № 13.	1
<b>Итого часов:</b>		<b>136</b>

#### 4 КЛАСС (136 ч)

	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
<b>Раздел 1: «Вводный урок»</b>		<b>1</b>
1.1	Вводный урок по предмету литературного чтения	1
<b>Раздел 2: Летописи, былины, сказания, жития</b>		<b>11</b>
2.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
2.2	Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1
2.3	Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
2.4	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1
2.5	Летопись - источник исторических фактов.	1
2.6	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки".	1
2.7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
2.8	Герой былины - защитник Русского государства.	1
2.9	Сергий Радонежский - святой земли Русской.	1
2.10	Житие Сергия Радонежского.	1
2.11	Обобщающий урок - игра "Летописи, былины, жития". Проект "Создание календаря исторических событий".	1
<b>Раздел 3: Чудесный мир классики</b>		<b>22</b>
3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
3.2	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1
3.3	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1
3.4	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1
3.5	А.С.Пушкин «Няне».	1
3.6	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1
3.7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
3.8	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
3.9	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1



	Деление сказки на части.	
3.10	Урок - КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
3.11	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
3.12	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
3.13	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб	1
3.14	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
3.15	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
3.16	Л.Н.Толстой «Детство».	1
3.17	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
3.18	Творчество Л.Н.Толстого.	1
3.19	А.П.Чехов «Мальчики».	1
3.20	А.П.Чехов «Мальчики».	1
3.21	Урок – обобщения. КВН - "Чудесный мир классики".	1
3.22	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 4: Поэтическая тетрадь</b>		<b>12</b>
4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
4.2	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1
4.3	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
4.4	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..».	1
4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
4.6	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
4.7	Н.А.Некрасов «Школьник».	1
4.8	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
4.9	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
4.10	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
4.11	Обобщающий урок - игра "Поэтическая тетрадь".	1
4.12	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 5: Литературные сказки</b>		<b>16</b>
5.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
5.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
5.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
5.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
5.6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
5.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
5.9	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
5.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
5.13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
5.14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
5.15	Урок-игра «К рестики нолики».	1
5.16	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
<b>Раздел 6: Делу время – потехе час.</b>		<b>9</b>
6.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1

6.2	Е.Л. Шварц «сказка о потерянном времени».	1
6.3	Е.Л. Шварц «сказка о потерянном времени».	1
6.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
6.5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
6.6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1
6.7	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
6.8	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1
6.9	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 7: Страна детства</b>		<b>8</b>
7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
7.5	М.М. Зощенко «Елка».	1
7.6	М.М. Зощенко «Елка».	1
7.7	Обобщающий урок «Страна детства»	1
7.8	Оценка достижений	1
<b>Раздел 8: Поэтическая тетрадь</b>		<b>5</b>
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
8.4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
8.5	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 9: Природа и мы</b>		<b>12</b>
9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
9.2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
9.3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1
9.4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1
9.5	М.М.Пришвин «Высочка».	1
9.6	М.М.Пришвин «Высочка».	1
9.7	Е.И.Чарушин «Кабан».	1
9.8	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
9.9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
9.10	Обобщающий урок - конкурс "Природа и мы".	1
9.11	Проект "Природа и мы".	1
9.12	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 10: Поэтическая тетрадь</b>		<b>8</b>
10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
10.2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
10.3	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
10.4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
10.5	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
10.6	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
10.7	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
10.8	Оценка достижений	1
<b>Раздел 11: Родина</b>		<b>8</b>

11.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
11.2	И.С. Никитин «Русь».	1
11.3	И.С. Никитин «Русь».	1
11.4	С.Д. Дрожжин «Родине»..	1
11.5	С.Д. Дрожжин «Родине»..	1
11.6	А.В. Жигулин «О, Родина! В не ярком блеске...»	1
11.7	Проект «Они защищали Родину»	1
11.8	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 12: Страна Фантазия</b>		<b>7</b>
12.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
12.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника.	1
12.3	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
12.4	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
12.5	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
12.6	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
12.7	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 13: Зарубежная литература</b>		<b>17</b>
13.1	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1
13.2	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»..	1
13.3	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1
13.4	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
13.5	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
13.6	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
13.7	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
13.8	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
13.9	М.Т. «Приключения Тома Сойера».	1
13.10	М.Т. «Приключения Тома Сойера».	1
13.11	С.Лагерлёф «Святая ночь».	1
13.12	С.Лагерлёф «Святая ночь».	1
13.13	С.Лагерлёф "В Назарете".	1
13.14	С.Лагерлёф "В Назарете"..	1
13.15	Урок - отчёт "Путешествие по дорогам любимых книг".	1
13.16	Урок - игра "Литературные тайны".	1
13.17	Итоговый контрольный тест.	1
<b>Итого часов:</b>		<b>136</b>